

Tecnohard instala la primera Zünd UVjet 250 en Impuls IDI de Ripoll

Tecnohard ha instalado recientemente la primer unidad de España de la nueva Zünd UVjet 250 en los talleres de Impuls IDI, lo cual evidencia el espíritu de innovación que caracteriza a esta empresa catalana.

Impuls Producciones cuenta con más de 30 años de experiencia en fotografía, producción, cine y comunicación gráfica. Empresa líder e innovadora dentro del sector, ofrece la más alta calidad en todo tipo de comunicación visual, prueba de ello es su larga trayectoria colaborando con importantes empresas y agencias de publicidad como Maccan Erikson, Atletico, Gray, etcétera.

Con su nueva división IDI (Impresión Digital Industrial) y con profesionales de la talla de **Agustí Gifré** a la cabeza del proyecto, Impuls ofrece una solución única a mercados industriales que necesitan explorar nuevas posibilidades basadas en impresión digital de alta calidad. Existen pocas empresas capaces de ofrecer soluciones reales para tan altos niveles de calidad. Tecnohard lo ha conseguido con el modelo Zünd UVjet 250.

Nos acercamos hasta Ripoll, para conocer todos los detalles y razones de por qué han elegido Zünd UVjet 250 frente a otros equipos similares del mercado. Agustí Gifré, amablemente, nos abrió las puertas de la Colonia María de Ripoll (Girona), un enclave maravilloso y emblemático, y nos contó todos los detalles que le han hecho confiar en Tecnohard para sus proyectos de futuro.

¿Cómo conocieron a la empresa Tecnohard?

Les conocí gracias a un amigo especialista del sector, quien me habló de Tecnohard y sus equipos exclusivos de impresión digital plana UV; él fue quien me puso en contacto con **Jesús Marrodán**, director comercial de Tecnohard.

¿Por qué eligieron la impresora UVjet 250 de Zünd entre todas las del mercado?

Sinceramente, por el servicio, la confianza y el conocimiento y asesoramiento que me brindó Tecnohard. Jesús me explicó todas las ventajas reales y también las limitaciones de los equipos Zünd que ellos distribuyen en exclusiva, y, ade-



De izquierda a derecha: Jordi Parés, Joan Toll, Miquel Parés, Rene Ramirez (Zünd), Jesus Marrodán (Tecnohard), Agustí Gifré y Mar Lezcano (Tecnohard). instalaciones de Impuls IDI.

más, me propuso viajar a Suiza para comprobar in situ las características de los equipos Zünd. La visita a las instalaciones fue también un punto clave. La precisión y fiabilidad de Zünd es un factor muy importante en una compra racional de un equipo de estas características. Tecnohard ha sabido combinar a la perfección la calidad de sus productos con un excelente servicio al cliente, un requisito indispensable para nosotros, ya que requeríamos de una máquina polivalente de alta calidad, y tanto Tecnohard como Zünd pusieron todo de su parte para conseguir las aplicaciones que necesitamos.

¿Qué tipo de trabajos quieren hacer con esta máquina?

Principalmente estamos desarrollando una aplicación para clientes a nivel mundial que por el momento no podemos desvelar, ya que existe un contrato de confidencialidad. Puesto que es 'confidencial', todavía no podemos explicar de qué se trata, pero sí adelanto que será algo relacionado con vidrio y que será algo realmente nuevo y espectacular. Pero, aparte, lógicamente también trabajamos con muchas empresas, realizando todo tipo de trabajos de comunicación de tipo más estándar, entendiendo que son con la más alta calidad final característica de Impuls.

¿Qué características destacaría de la máquina?

En general la máquina se adapta a la perfección a nuestras necesidades, y además, desde Tecnohard y Zünd siempre están en disposición de escuchar nuestras sugerencias y en colaborar para darnos soluciones concretas a nuestros problemas reales.

¿Cuál es la característica más sorprendente?

La Zünd UVjet 250 se diferencia por su superior calidad de imagen, gracias a la hexacromía. Además, la posibilidad de tinta blanca o barniz completa la solución de muchos trabajos. Cabe aclarar la necesidad de operarios y creativos experimentados capaces de optimizar al máximo las posibilidades de equipos de alta calidad y producción como Zünd UVjet 250, una máquina agradecida que ha de ser siempre manejada por expertos para poder sacarle el máximo provecho, como lo hacemos en Impuls.

¿Prevé posibles aplicaciones futuras gracias a Zünd UVjet 250?

Tenemos muchos proyectos en desarrollo basados en esta máquina y tecnología. En el futuro, la impresión digital seguirá creciendo, pero lo que ya es una realidad, gracias a equipos como éste, es la libertad de producción: con la Zünd UVjet 250 podemos realizar producciones desde 1 a 500 unidades, con costes realmente bajos y alta calidad. Desde Impuls buscamos siempre nuevas tecnologías que den aire fresco a la creatividad sin límites, favoreciendo la ampliación de nuestros mercados.

¿Cuál es la finalidad de su proyecto en la Colonia María de Ripoll?

Esta colonia ha estado abandonada desde los años 60 y ha representado un reto personal desde hace cuatro años para poder conseguir los permisos de uso, pasando por ganar el premio al mejor proyecto de empresa del Ripollés. La Colonia María dispone de más de 18.000 m² y, además, estamos en negociaciones con las entidades públicas para poder ofrecer este increíble enclave a los profesionales de la zona como TV Ripoll, Radio Ripoll, el diario y demás profesionales de la comunicación de la comarca.

Con esta nueva instalación, Tecnohard supera ampliamente la veintena de equipos de alta calidad de Zünd instalados en España. Líder mundial en mesas de corte e impresión, con esta nueva generación de impresoras con tecnología UV vuelve a poner el listón en lo más alto, ofreciendo una excelente calidad de impresión. *



Agustí Gifré, gerente y creativo de Impuls, comprobando la calidad de impresión.



Joan Toll, uno de los expertos de Impuls.



Colonia de Santa María de Ripoll, enclave donde se sitúan las instalaciones de Impuls IDI.